

全国中学生领导力大赛组委会
全国中学生青年力量组织

出版

Leader 先锋

第三期 总第三期



大赛特刊

16页大赛图集 4篇参赛感悟

一条路，一段记忆

卷首语

写给亲爱的你

——写在大赛结束之后，写在征程开始以前



感动主笔

张胜男

亲爱的朋友，当你翻开这本精美的杂志，展现在你面前的不只是盛夏七月的北京，更是你自己的故事。

七月，北京，一零一中学，我们一起经历了百年一遇的大暴雨，一起目睹了食堂被淹和青蛙过街的壮观景象，不仅如此，我们还一起见证了大赛从稚嫩走向成熟，见证了一个个略显青涩却满含热情的公共政策改进方案的诞生。无论是我们当中的谁，都能够骄傲地说，这是我的大赛，这是我挥洒过汗水和泪水的舞台。

也许你是一名参赛者。你一定记得你与同伴初次见面时的紧张与兴奋，一定记得破冰游戏的那张便利贴上你写的词语，也记得是谁小心地摘下你的纸条，是谁大声念出你的名字。你与十四个伙伴的激烈争论，你与舍友一起熬夜赶制的ppt，你们精心准备的汇报时的每一张发言稿，你们听到成绩时的惊喜激动紧紧相拥或是黯然神伤彼此鼓励，这些，一定都在你的脑海中，一一浮现。

也许你是一名志愿者。你一定还保留着那件第一天就穿出了汗的红衣服，你一定还记得志愿者培训会上台上绿衣服小姑娘圆圆的脸蛋，也一定记得离开家踏上开往北京的列车时，对这趟旅程怀着怎样的期待。也许你还不到十八岁，却要被哥哥姐姐们叫着学长，也许你从未发现自己的感性，却在离别的时候与这些可爱的孩子难分难舍。

也许你是一名学生组委会成员。你一定记得那些边聊边笑低效率开会的日日夜夜，一定忘不了你们每个人一边玩着千手观音一边手忙脚乱地学着搞笑舞步的可爱模样，你也一定记得当自己受了委屈时暴脾气的伙伴拍案而起面红耳赤地帮你讨公道的那些画面。你们说要红尘作伴，对酒当歌，一起把握青春年华，你们在启程的时

写给亲爱的你

——写在大赛结束之后，写在征程开始以前

刻忍住眼泪，微笑相拥，你们约好明年再来，再续前缘。你们相见恨晚，你们一见如故。

无论你是谁，也无论你身处何方，你都曾在最美的年华里，在这里留下过足迹。

在这里，你收获了友情。当大赛变成了一个情感的发生器，当一群青春懵懂的少年在盛夏的七月相聚在这样一个有花鸟鱼虫相伴的美丽的地方，这里真的给你提供了无限的可能，你用力地尽情地去爱，去恨，去体验这世间最奇妙的情感。你一边咒骂着比赛的残酷，一边享受着与同龄人相处的太真实太欢乐也太温暖的友情。友情，这是你，是你们赋予大赛的最宝贵的意义。

在这里，你收获了成长，你懂得了领导力的真谛。你收起骄傲的棱角，学会在团队中妥协。你放下自己的胆怯，走向舞台的中央统领全局，你把每一个你汇聚成为你们，像一束光簇拥另一束光，像一滴水融入另一滴水。你们把愿景化为行动，把理想变成现实，把中学生的声音推向整个社会，让世界倾听来自中国的青年力量。

青年力量，这便是我们一直坚持与追求的东西。没有哪一种力量能够如此年轻而强劲，也没有哪一群人能够如此坚信梦想的力量，如此期待用自己的方式和能量去推动社会的向上。从走上领导力大赛赛场的那一刻起，你便成为这力量的一部分，你便和我们一起踏上了新的征程。我们将用青年人的热血温暖身边的每一个角落，用单纯而不遗余力的付出，共同去实现一个大大的梦想——愿我们脚下的中国永远向上向好。

这梦想，不休不止。

目 录

卷首语

写给亲爱的你

17

张译丹
我，不说再见



参赛感悟

1

大赛剪影



20

于泽威
你给我舞台

关于本期《Leader先锋》

主办：全国中学生领导力大赛组委会

全国青年力量组织

责任编辑：吕晓悦 刘鑫宇 涂洛庚 李文硕

张胜男

平面设计制作：李文硕

平面设计参考：杨靖 赵彤辉

图片采集：涂洛庚 吕晓悦

网络支持：未名网

www.futurename.cn

Contents

18

郝晴

第三届领导力
大赛参赛总结

25

酷玩天下 电影
机械师



26

酷玩天下 电影
迷雾

28

酷玩天下 游戏
新热血英豪

22

李文骥

属于我的成长



31

青春范-校拍

欢迎大家通过以下方式参与互动

新浪微博 @中学生领导力

@全国中学生联盟__青年力量

人人网 中学生领导力公共主页

青年力量公共主页

未名网

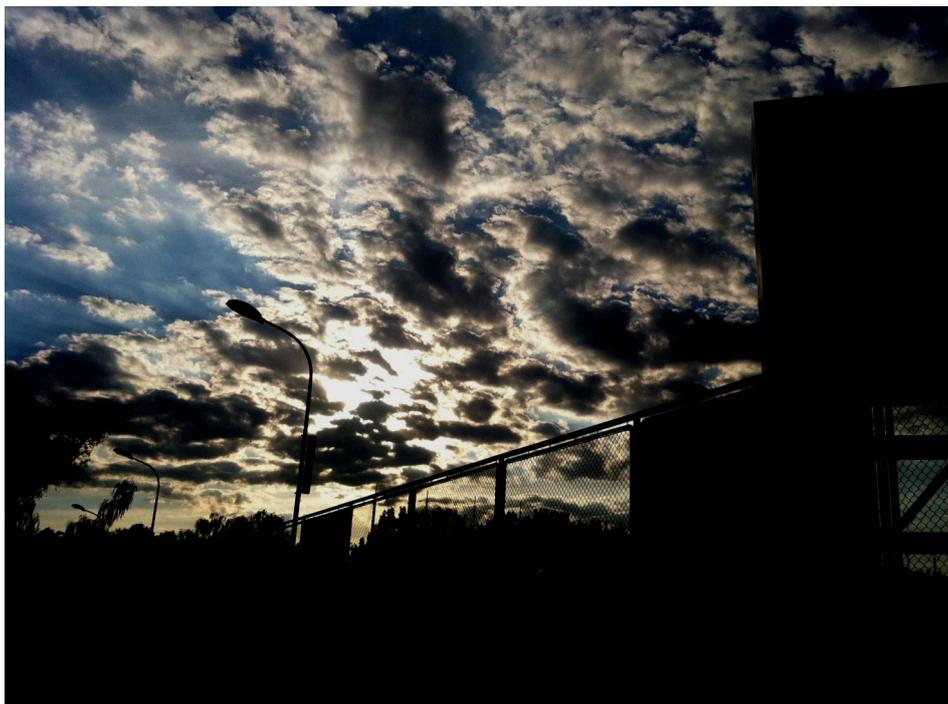
好项目，新想法，好创意，好建议

我们都一并接受

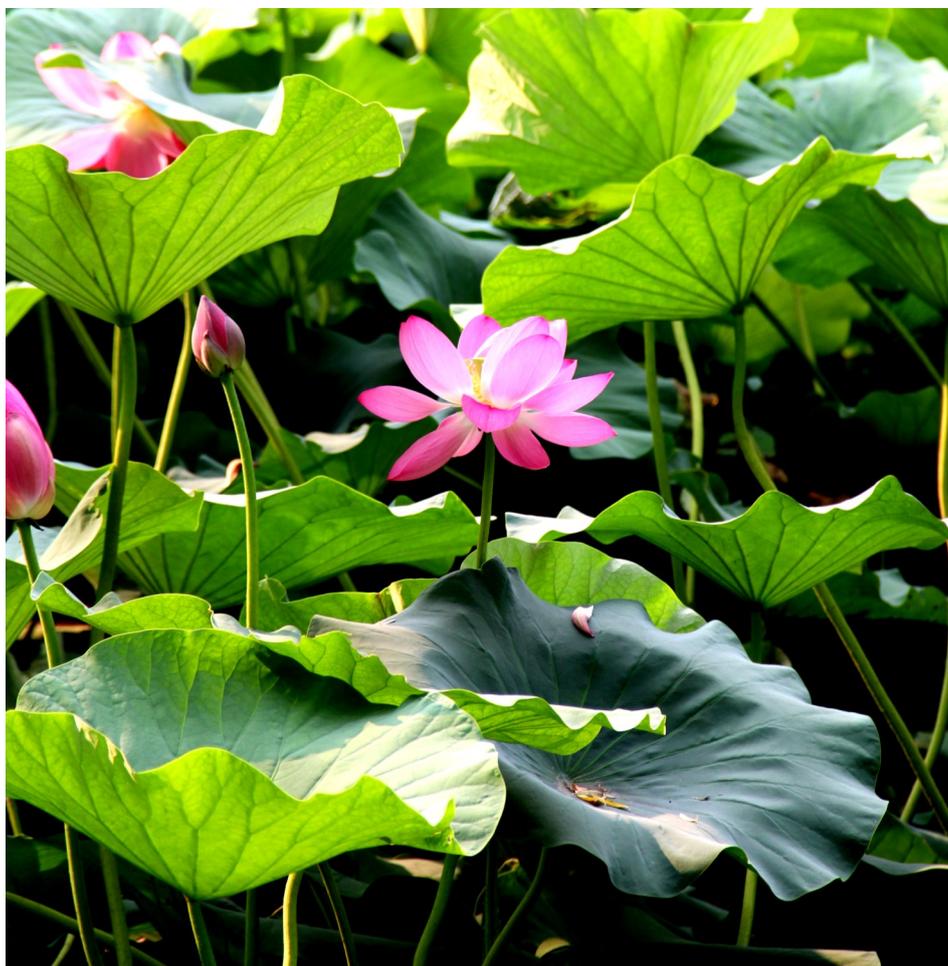
特别鸣谢青年力量的全体成员

特别鸣谢各位支持领导力的同学们

直击前线 大赛剪影



▲那些年错过的大雨，这一天一并还给你。北京罕见大雨后的晴天格外美丽
▼101什么最美？肯定是荷花池啦~



▲学生公寓
▼还记得学校的指路牌吗



▼蓝蓝的天下101



大赛剪影 直击前线



▲大家的手提袋都是辛苦的志愿者同学连夜装好的



▲第一天报到处的同学

▼群体的活动



▼认真的听众



直击前线 大赛剪影



▲报道日指导大家逛遍校园和负责全程跟踪报道的志愿者们

▼我们是青年，我们有力量



大赛剪影

直击前线



▲正在展示或讨论的同学们

▼还记得吗，队长手中的“请跟我来”，那么亲切的集结号



直击前线 大赛剪影



大赛剪影

直击前线



直击前线 大赛剪影



大赛剪影 直击前线



直击前线 大赛剪影



大赛剪影 直击前线



编辑 新浪微博

吕晓悦 <http://weibo.com/u/1795099927>

刘鑫宇 <http://weibo.com/lxybright>

直击前线 大赛剪影



大赛剪影

直击前线



直击前线 大赛剪影



大赛剪影 直击前线



直击前线 大赛剪影



大赛剪影 直击前线



我，不说再见

——全国中学生领导力大赛感言



作者
山东省泰安第一中学
张译丹

2012年7月29日18:06，G153列车到达泰安站，走出车站的那一刻，我才恍然意识到，北京领导力之行，就此结束。

我还记得出发的那一天，满怀着对前方目的地的热情与期待，我，踏出了第一步。

在北京一零一中学的生活，酸甜苦辣咸，五味俱陈。在这方小小的天地里，演绎着我们大大的梦想。在这追梦的旅程中，有欢笑，有泪水，我们累过、痛过、哭过、笑过、吵过、闹过。可是无论是何种细节，都是珍贵的记忆。经历过淘汰，也经历过成功，这其中的各种滋味，只有自己明白。

我想，大赛的终极目的，不是竞赛而是成长。在这样的一个过程中，学会如何成长，体会成长的意味。在大赛中我们所学到的东西，取决于我们所所处的角度。当我们以一个旁观者的角度来看待大赛时，我们收获的是友谊，是成长，是学习的经验。而当我们以一个当事人的角度时，我们收获的是竞争的激烈与残酷，准备过程的辛苦。

我还记得笔记本电脑在深夜时仍然亮着莹蓝的光屏，桌子上是凌乱的会议记录，杯子里是喝剩的咖啡，以及脸上浓重的疲惫。可是，这便是为梦想而奋斗的真实写照，因为热爱，所以无悔。在我心里，因为有爱，所以对前途的坎坷与艰辛充满着无所畏惧的勇气。

爱与勇气，是我们前行的动力。爱生活，爱自己，爱梦想。

离别的记忆，不只是泪水，还有灿烂的微笑。我们用照片将所有的美好定格。这份值得天长地久的友谊，这些天涯海角的朋友，是我人生中无比珍贵的礼物。

双手抚平衣褶，慢慢将行李箱拉上，擦干不舍的泪水，我继续前行，带着爱与勇气，前往未知的下一站。

我。不说再见。

2012.7

参赛感悟 直击前线

第三届领导力大赛参赛总结

曾几何时，踌躇着是否要来参赛；

曾几何时，怀疑过课题是否可以完成；

然而，当真正经历过这短暂的七天后，美好而充实，我，无怨无悔，受益匪浅。

领导力大赛告诉了我这样一些东西——

确立目标，找准定位。在选定课题时，首先要明确我们要干什么，我们能干什么，要注重选题的可操作性，从实际出发，从小事出发，以点概面，切忌选题过大过宽。

行动高效，注重细节。在完成课题的过程中，我们应提高自己的效率，以最短的时间完成最多的事，执行力是成为领导者的要素。但是，在高效的同时更应注重细节，千里之堤，溃于蚁穴，每一个细节的完善才能保证整个课题的完美无缺，细节决定成败。

学会反思，善于表现。在完成课题后，反思的环节必不可少，反思完成课题是遇到了哪些困难，反思课题完成后仍未解决哪些问题，反思个人的不足与长处。其次，在展示课题时，可采取音频、视频、PPT与讲解相结合的办法来增强说服力，也可通过新闻采访、话剧、小品等形式来增强表现力。当然，团队的默契也是课题展示成功的关键，比如：合理的分工、眼神的交流、自信的微笑，等等。

领导力大赛教会了我这样一些东西——

善于自我管理，保持规则意识。大赛每天严格的作息时间与管理制度让我能够时刻规范自身行为，谨记大师教诲。

懂得感恩，为他人奉献。大赛组委会与志愿者们的辛勤付出着实让我感动，他们的一举一动都让我看到了为他人服务的快乐，让我的心中充满感激。

责任与担当。这是贯穿整个大赛的两个词，也让我更加明确：每一个人都应投身社会实践，履行公民义务，担当社会责任。



作者
山西大学附属中学
郝晴

直击前线 参赛感悟

领导力大赛给予了我这样一些东西——友谊。友谊的支持无疑是每个人走向成功的精神动力之一，本次大赛让我能够结交这么多来自五湖四海的朋友，我倍感欣慰，他们的真诚相助也让我为之动容。

掌声。除了友谊之外，那些陌生同学的掌声也让我记忆犹新，他们的掌声是对我最大的肯定与支持。

团队。本次大赛本着同校不同组的原则将所有同学分为28个组，这使每一位同学都拥有了属于自己的新团队，为每一位同学充分展现自己的能力搭建了一个全新的、良好的平台，使同学们在团队中获得了成长，提升了自我。

最后，感谢所有为本次大赛做出贡献的工作人员、志愿者、老师、及相关单位！一路走来，一路欢笑；一路走来，一路感动。

踏上漫漫征途，我们信心满满；展望大赛未来，一片欣欣向荣！



参赛感悟 直击前线

你给我舞台

——第三届领导力大赛赛后感想

拖着厚重的行李穿梭在北京火车站，身边走过同样面带倦意却又迈着矫健步伐的你们。你们当中有西装革履，有朴实无华，有衣衫褴褛。你们无论是以怎样的姿态划过我这一秒的生命轨迹，都给我一种莫名的力量，这力量夹杂着感动与信念。

北京。你是多少人日日夜夜魂牵梦绕的梦想终点。高考临近时，听着充满渴望的“北上”百天约定，看着一横一竖写下“首都”地信誓旦旦，我确信那是一个实现梦想的地方，每一个走过我身边的你们都给我一种追梦的执着。“追梦”，即便未来那般的遥遥无期，却也在执着中变得棱角分明。看着路过我身旁的急匆匆的你们，真的是有一种“追

作者

大连二十四中

于泽威



直击前线 参赛感悟

梦”的勇气给我以无比强大的思考。放弃了那么多，来到北京，我也在追逐梦想，眼前的梦想，仅仅是那一方舞台，那一份信任，那一张认可。追逐梦想的人，怎会轻易放弃流汗流泪的机会。你身边的他们都在拼命，你没有理由随遇而安，既然放弃了那么多，那么就拼一回，没有什么是不可能的，你要挺胸抬头而无所畏惧地去接受挑战。是一种梦想的力量，是一份天性的使然。真切地感知到自己对于梦想的执着和对未来成功的渴望。我不想让别人认为我的想法是好高骛远，那么就为自己争取，争取一方属于自己的舞台，去用淋漓尽致无悔这一季的青春豪迈。



面对高三的升学压力，来北京前正是无比重要的期末考试，那段时间，几乎每天内心都在做着激烈的取舍。是要光荣还是要现实，是要历练还是要平坦。我记得自己曾在春游游记中写过这样一句话“对于过山车，如果当时选择了放弃，也许会收获一份安心，但只有坚持下去了，才会明白收获的是比安心更难能可贵的东西。”从项目立题，就是我一个人连续两天熬到后半夜三点钟才做成了初步的项目策划。因为学业的压力，身边的朋友逐渐选择了放弃，却有一种莫名的力量支撑着自己“你要坚持！这辈子总是有那么几件事需要你挣脱世俗舆论去坚持本心，无论成败，至少不要让自己留下遗憾。”活在世上的人们没有一个不渴望收获成功，但现实却很是残酷，舞台的广度总是小于等候表演的人们，于是，成功的人总是屈指可数。所以，亲爱的自己，请不要随波逐流，请不要被周遭看似立场正确的“耽误学习”论而击退信念，他们终究是平庸之辈，他们终究不敢于与现实抗争，他们终究只会被眼前的安定所收买。固然我不敢确定这样违背老师意愿和家长初衷的坚持是否只是自己小孩子气好玩贪乐的短浅目光，固然我不敢确定这样放弃很多耽误很多的决定是否让自己付出有关乎未来前途的沉重代价。我只是想拼一次。这辈子总要坚持一回本心。我始终相信再复杂的人心都会存在一份纯粹。一路走来，我是为梦想而生，我期待远大前程。但我决不允许自己的奋斗轨迹单一无趣，除了挑灯夜战五·三教辅、天利习题外便碌碌无为，我要未来，我也要光荣。光荣和未来，一个都不能少。

领导力大赛，给我不是一场流水般日程安排的机械记忆，而是有情有爱、有痛有泪的真实感触，所以，记录你，我最难以忘怀的六天，将会以一条感情线去串联这一路的弥足珍贵。

季军感悟 直击前线

属于我的成长

——第三届全国中学生领导力大赛参赛感悟

为期六天的第三届全国中学生领导力大赛伴着欢歌劲舞缓缓地落下了帷幕，留给了我，留给了我们每一个人太多的不舍与感伤。回望精彩的六天，无尽美好的瞬间历历在目，无尽快乐的回忆萦绕于心头，多年后再重拾这段刻骨铭心的记忆，必将在心头绽开涟漪，久久荡漾开来。六天的考验，六天的奋斗，六天的成长，六天的欢乐……或许，这六天带给我们每个人的感悟是不一样的，每个人都有属于自己的成长故事，参与过，奋斗过，欢乐过，不论结果如何，我们成长了，我们成熟了，这些就已足够。

同样的比赛，同样的我，属于我不一样的成长。

团结的二组，哈皮的二组，最棒的二组。二组，十五个人，六天，我们共同走过，有过欢笑，有过争吵，但从中我们之间的友谊早已深深扎根于我们彼此的心间。一天半的第二轮小组项目比赛，每个人都以饱满的热情去完成自己的任务。我们共同的目的只有一个：为了我们的二组，我们每一个人拼尽全力。最后在第二轮小组赛中，我们拿下小组第一名与“最佳改进公共政策奖”，我想这些就是对我们这个团队最好的褒奖。

作为二组的一员，我还有一个特殊的身份——组长。我们十五个来自天南地北的孩子们，在第一天短暂的破冰活动之后就要选出本组的组长，带领大家进行第二轮的比赛。短暂的了解之后，大家投出了自己神圣的一票，最终我成为了组长。其实大家都想当组长，但为什么大部分同学选择我，是因为在十五个人当中我最合适。这不代表我的能力最强，就像前朝的元老在选择皇位继承人的时候不会去选择很精明强干的继承人是一个道理，我们组内不乏锋芒毕露之人，处处抢活干、处处出风头，这些都可以理解，但真正要为了一个团队的发展着想，这样的人是不行的。所以，带着大家对我的信任，我希望能做好这个组长，带领我的团队共创佳绩。

但事与愿违吧，或许是我太心急，没有真正理解组长的责任所在，最初的半天整个组内活动混乱，我看在眼里记在心里，但却无计可施。就



作者

山东省泰安第一中学

李文骥

直击前线 参赛感悟

在这紧急关头，组内的五个同学找到了我，很直接、很中肯的点出了我个人的问题还有组内现在的问题。其实还是我作为组长没有真正地发挥作用，他们告诉我，我缺少一种组长的霸气，没有充分发挥调节分工的作用。“你是组长，你就是王，你说什么就是什么，我们都是听你的。”这是一个同学很交心地跟我说了这些，或许语言不太合适，但他真正是为了我、为了我们这个组好。当局者迷旁观者清，我默默地倾听着他们对我的意见和建议，真的受益匪浅。短暂的思索之后，我试着去改变，可以看得出他们都对我的分工及安排表示了大力的支持，才使得我们组在接下来的工作中做到有条不紊。真的谢谢你们，让我认识到了自己的不足，让我明白怎么样做一个优秀的领导者，让我成长，让我成熟。比赛虽然结束，但我们之间这来之不易的友谊将更加珍贵，我们定会让友谊之树常青。二组的伙计们，我爱你们！

在第二轮奠定的坚实的基础之上，我顺利的进入了第三轮比赛。能进入第三轮比赛的选手一定都是佼佼者，竞争一定会很激烈的，所以，我也没有太大的心理负担，就像老师告诉我们的“就当是玩一把”，放松心态，正常发挥就好。在场上讨论的二十分钟对我真的是一种考验，二十分钟要放到平时不会觉得多长，可是要充分的讨论二十分钟真的不是一件易事。整个过程下来，我觉得我表现得还可以吧，也不是特别好，但当听到我的成绩时，我着实吓了一跳，看来这次是我低估自己啦。最终，我的成绩并列第五名，荣获了“全国中学生领袖”的荣誉称号，这个成绩真的是我没有预想到的。手握证书，站在领奖台上领奖时，自豪感油然而生，面对台下同学、老师满意的微笑，我很激动，我很自豪。参加本次领导力大赛，真的值了！

本次大赛我共收获了两个奖项：“全国中学生领袖”奖、“最佳改进公共政策奖”，我是我们学校唯一获得两个奖项的选手，我也是为学校加分最多的选手，这一切真的就像梦一样，这种自豪感只有真正取得了成绩之后才能真正感受到。调侃一下下吧，老师啊，后悔当初把我淘汰掉了吧，相信我不会错的！

满载荣誉而归，今后必将会有大展宏图的机会，我一定会充分总结与反思参加本次大赛的经验与教训，以作为我日后再再接再厉的力量源泉，我会不断奋进，不会让老师、同学们失望，属于我的明天必将无限光明！

参赛感悟 直击前线

——观今天下之青年，有感而发，特赋词一曲，以此壮志

铜雀高歌，横槊赋诗。

青梅煮酒评天下。

周郎才尽，孔明计穷。

烽烟散尽又统一。 清华实验 邱靖燊

感谢大赛提供给我平台，带给我自信，让我认识一个真正的自己

即使分离，我们的心永远在一起

领导力大赛带给我的，不仅仅是奖项和经验，更是我受用一生的现实的财富，包含着友情，包含着信念，包含着责任

酷玩天下 电影



机械师

Aug.3

导演：西蒙·韦斯特

主演：杰森·斯坦森 本·福斯特 托尼·戈德温

类型：动作 / 犯罪 / 惊悚

本片翻拍自1972年的同名电影（译作《龙虎铁金钢》），亚瑟（杰森·斯坦森 Jason Statham 饰）作为一名杀手，杀人于无形，这得益于他以前老搭档哈里（唐纳德·萨瑟兰 Donald Sutherland 饰）的帮助。但当他接到新任务亲手杀死哈里的时候，亚瑟也只能忍痛枪决他的老搭档，哈里的儿子史蒂夫（本·福斯特 Ben Foster 饰）一心替父亲报仇，不知情况的他跟随亚瑟学习，亚瑟像父亲般训练史蒂夫，尽管遇到挫折，史蒂夫还是成为了一名出色的杀手，与亚瑟合作完成了一项又一项惊险任务，虽然亚瑟未曾告诉过史蒂夫杀父实情，但史蒂夫还是知道了那是亚瑟所为，面对给自己极大帮助的杀父导师，复仇，就要开始……

文/李文硕

这电影，摆明了是杰森斯坦森的个人SHOW
啊，太帅了！

一直喜欢杰森·斯坦森，他的每部片子都是这么精彩，这次当然不会错过，果然没有让我失望，还是一如既往的这么酷这么有型，不管饰演什么角色，他总是最棒的，而他也有成为最棒那个的本钱，最喜欢的是结局，有点出乎意料~~~~很值得一看

网评



电影

酷玩天下

迷雾

导演：弗兰克·德拉邦特

主演：托马斯·简 马西娅·盖伊·哈登 艾莉克莎·黛沃洛斯 类型：惊悚 / 科幻 / 恐怖

如果神秘的迷雾笼罩你的城市，你被困在一家超市里，你会怎么办？电影《迷雾》讲述的就是这样一个故事。

暴风雨袭击了美国的一个宁静的小镇，暴风雨过后一片狼藉，画家David Drayton带着儿子去超市采购生活用品，小镇的防空警报突然开始响彻整个小镇。正当人们惊异不已时，一片浓厚迷雾迅速袭来，很快就将整个小镇淹没。正当这时，从迷雾中冲出一个满头是血的男人，他告诉人们雾中有怪物，他的一个同伴已经被怪物吃掉了。这无疑使本来惊慌的气氛又添加一份神秘和恐怖。惊慌失措的人们临时拥挤在超市内，关紧门窗，眼看着外面浓密的大雾，似乎内藏杀机，却没人敢出去。他们在超市里屏住呼吸静静等待，然而迷雾并未如人们所愿散去，惊慌和绝望反而在一步步吞噬着这些无助的人们……



当灾难来临，有时恐慌比灾难本身更可怕；那个喋喋不休的说教女人相当讨厌；男主角太悲催了，亲手杀了身边几个后，剩下自己，才发现救援来了；该片某种程度上是对人类过分改造自然，以自己为中心的抨击

要是拿它当部恐怖片来看的话，可能大多数人都会感到失望的。但片中所表达的人性的软弱与黑暗，要比血腥残忍的画面更令人震撼！

酷玩天下 电影

恐惧的气氛逐渐在这个超市里蔓延，绝望中人性的善恶在这一刻表露无遗。终于有人不甘心坐以待毙，不顾大家的劝阻要走进外面那个熟悉而陌生的世界。大家最后决定给她系上绳子，以防发生什么意外。恐怖的一幕如期而至，带着绳索走入迷雾的人仿佛被什么东西吞噬般消失在迷雾中，当大家用绳索将他拉回来时，那个人只剩半截身体。横亘在大家面前的事实不得不让所有人真切的意识到危险的存在，没有人再敢迈出一步——前进，也许意味着死亡。

一切都笼罩在不安与挣扎之中，外面未知的危险时刻让人们毛骨悚然，而失去耐心的人们也逐渐精神崩溃开始内讧，外忧内患之中可怜的是神志依旧清醒的人们。没有人知道，坐以待毙和铤而走险哪个更濒临死亡。

这部电影的结尾在我的意料之外，揪心的疼痛感在看完影片很久之后才消失。以David为首的一群人不想坐以待毙，为自己争取一线生机，然而只有David一人幸存——他的儿子也被自己在慌乱中误杀。相反在迷雾到来时，因为担心儿女安全而第一时间跑出暂时安全的超市，深入危机四伏、神秘未知的迷雾的妇人却幸存了下来，我想这或许是母爱的力量吧。其实这部电影我并没有全部看懂，难道它是想告诉我们应该顺应天意，坐等其他人的帮助和情势的变化么？我可不认同这一点。

我想我还没有了解《迷雾》这部电影全部的寓意（特别是结尾），但我已经感受到电影中David对其儿子之间浓浓的父爱，以David为首的不愿等待命运施舍，希望与命运抗争的精神。

所有的一切都如同迷雾一般飘渺、虚幻、窒息。深入骨髓的对于未知的恐惧成为了影片领衔主演……

文/涂洛庚



游戏 酷玩天下



新热血英豪心得

大家好！我是小胡，今天为大家讲述的是一个3d横轴格斗游戏的控制心得。

首先为大家介绍一下这款游戏。《新热血英豪》是一款由日本CyberStep公司开发，盛大运营的一款免费3D动作格斗休闲网游。凭借可爱的Q版卡通形象、简单却多变的操作、特性招式各不相同的道具，还有可以自己制作角色形象的自编造型系统，这款游戏吸引了各种玩家乐在其中。

这款游戏有27种职业，上百种装备，每种职业装备的招式都各不相同。

操作方式为z瞄准 x重拳 c轻拳 v跳跃，方向键控制方向，还有特定的招式组合。看到这里，大家肯定会觉得这款游戏的操作并不难。实际上作为格斗游戏，那可是内有玄机呀。在这款3d的格斗游戏中，要想成为高手，就需要练习好几种基本功：走位、跑位、跳位、反击、闪位、点防、小跳以及意识的距离

的控制。

下面我就为大家介绍一下每种基本功的作用：

1.走位：走位需要有良好的意识和距离感，一般走位出现的情况在于自己使用的是速度比对方快的职业。这时候对方在跑位寻找我方空挡和破绽时，冷静地使用走位，刚好让自己处在对方的攻击范围外。此时再还击给予对方重创，这是非常好的战术。当然走位最大的作用是在肉搏战，也就是双方距离很近，通过冷静预判对手的下一步方向可以找到攻击的机会。

这里需要给大家的一个小秘诀是：走位最好是斜方向。当在肉搏战中，大部分人会通过上下左右来控制方向时，斜方向可以轻松的切出对方的攻击范围，还可以利用不同职业装备带着错位使自己占尽优势，最终获得胜利。

2.跑位：跑位与走位的不同在于，跑位是按下方向键两下即可从走变为跑。跑位的运用普通在于职业和装备的配合，在跑

酷玩天下 游戏

动中寻找对方的破绽。也可以操控方向键像篮球里的“晃人”一般让对方摸不着头脑。跑位的秘诀同样是斜方向，也就是斜跑。斜跑需要良好的意识和距离感。斜跑是进入高手的必经之路，斜跑就是同时按下两个方向键，比如↘就是同时按↓+→这两个键。在走位或者静止的时候想直接进入斜跑也就是所谓的起斜需要良好的键速才可以。顺便在这里给大家一个小提示，只有usb借口的键盘才可以起斜哦！

3.跳位：利用跳跃和固定招式来打击或者离开对手的攻击范围进行下一步。比如武术家的v+x..可以帮助自己跳到需要的位置。配合龙魂，武术家的v+x可以跳到对手背后然后使用ccc.是破防的。

4.反击：反击是脱离新手的标志。反击的秘诀是：防御的同时，对方攻击完的一瞬间松开防御按x或者c。这里说一下假反。假反和反击是一样的使用方法，但是假反按键和防御是一个键，所以可以轻松快速的按防御来获得假反。这是没有技术性的，所以大部分职业和装备没有假

反。反击的更高境界就是一反，一反就是对方打你一下就反击会去，可以使对方倒地来获得自己的行动优势。一反之后是双反，双反的秘诀是反击之后如果被攻击到继续按一下x或者c就可以实现。但是双反如果被攻击到时倒地效果是不行的。双反之后还有反反击，对方反击我方防御之后再反击会去，这是高手的象征。在这里再给大家分享一个小秘诀：反反击的最重要的是距离和使用反击速度快的职业。如果贴的太近来不及防御对方的反击就被打倒了，所以要控制好距离，并且使用收招快的职业才可以在自己的攻击动作完毕后立刻防御。反击还有一些花样玩法，比如转相反。转相反是在自己要反击之前的那一瞬间用方向键改变自己的方向，需要非常快的键速，转相反可以很好的克制死神手臂。

5.闪位：闪位和反击有些相似，需要强烈的意识和预判。当对方连续击打你的时候，举例武术家的xx.第一下x和第二下x中间有一小段的招式变化，这个时间可以使用自己的方向键立刻跑开。同样ccc的时候第二下c和第三下c



游戏 酷玩天下

之间也有这样的空闲时间，这个时候闪开可以进行自己的下一部动作，这一招是反击之后的境界，好处在于反击需要防御损伤自己的一点hp值，而这一招可以直接闪开并给与敌人攻击。

6.点防：点防也是意识流，需要良好的预判能力。点防就是在敌人攻击你的那一瞬间按下防御，这样可以给自己更多的机会来进行闪位，也可以立刻还击，只有非常冷静洞悉对方的动作才可以做到。点防的秘诀在于：当自己和对方在一条线上并且对方的攻击范围正好可以打到自己的时候，冷静的判断就可以点防了。

7.小跳：小跳的秘诀在于轻按v让自己跳的非常低，跳跃低可以更快的落地以防自己在落地的一瞬间被敌人攻击。最常见的是间谍和武术家的小跳。武术家的小跳可以用在正好跳过对方头顶转向打击对方，是破防的。间谍的小跳范围很大，跳到头顶也可以正好打到对方。

关于意识和距离的控制：意识需要熟练掌握基本功，并且能够在对方跑位的时候找到对方的破绽和空隙。距离的控制体现在对职业和装备的熟悉，配合熟练的基本功可以轻松取胜。

在这里需要给新手一个重要的提示：不要过于依赖装备，当基本功练好了之后什么职业装备都能轻松胜任。

给中级玩家的提示：斜跑和斜防是永远的制胜法宝。

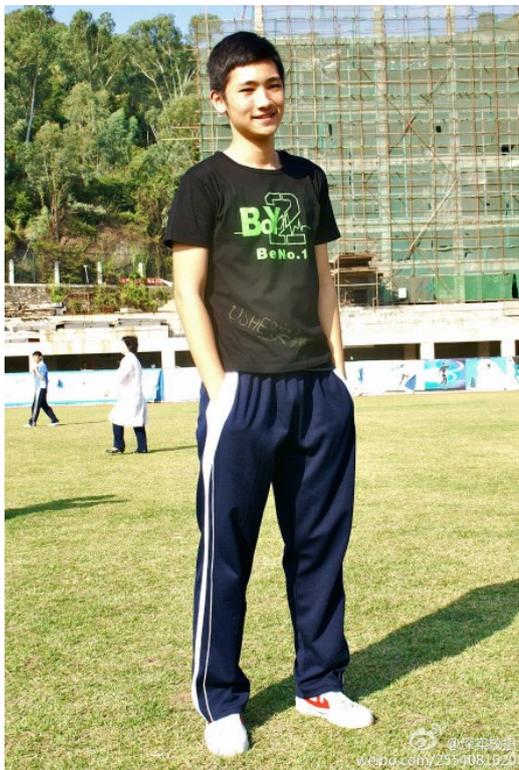
给高级玩家的提示：永远保持一颗平常心，不要渴望胜利和变强，而是充分自然的展现出自己的实力和意识，从而突破瓶颈期。

这是我第一次分享游戏心得，希望能够帮助大家。最后祝大家技术增进，游戏快乐，同时也要注意休息哟！

文/小胡



校拍



▲深圳实验学校校拍 胡安邦



▲深圳实验学校校拍 王其哲 卢文睿摄



▲深圳实验学校校拍 英语老师 Lisa



▼深圳实验学校校拍
龚锐

深圳实验学校校拍
刘田雨



校拍



▲还记得那句“说谎的人,要吞下一千根针。”;那句“我哪有说谎,祝你做个幸福的新娘。”还有最后的谢幕,与深外的道别。深外,再见。三年回忆至此要迎来谢幕,学长,谢谢你给我们带来的一场华丽演出。

▼型男身材加上俏皮的面孔,他是来自高一六班帅气风趣的小明同学



▲还记得前几天运动场上身高八斗,穿着红色背心叱咤田径场博得无数尖叫和掌声的那位吗?!你没看错他就是高三AP班的赵明杰!

▼最炫。。。。民族风?!



校拍



▲一首《眼色》惊动全场，他不只会唱歌，还会编歌，在音乐方面他就是有令人羡慕的天赋，你嫉妒都嫉妒不来。何政霖 via: 深圳南山中加学校吴宝怡



▲张博涵 Forest via: 深圳南山中加学校



▼一对好闺蜜~
周瑞希 Betty &
张煜 Candice
via: 深圳南山
中加学校程巧彤

【中加校拍】▼
反欺凌周的粉衣
日 Ashley&Amy



校拍





未名网

futurename.cn

《中学生领导力培养》

课程官方网站

Leader 先锋

第三期 总第三期

第三届全国中学生领导力大赛视频汇总 图文声音并茂 重温激动时刻



登录

www.futurename.cn

观看大赛视频

